|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании методического  объединения начальных классов  Протокол №1от  25 августа 2016 г.  Руководитель\_\_\_\_\_\_\_ Г.Р.Тазетдинова | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Шушмабашская средняя  общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ш. Фатхрахманова  «25» августа 2016 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Шушмабашская  средняя общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Г. Шаймарданова  Приказ № 121 от « 26 » августа 2016 г  . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению для 3 класса**

**учителя первой квалификационной категории**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Шушмабашская средняя общеобразовательная школа»**

**Арского муниципального района Республики Татарстан**

**Габитовой Лилии Мударисовны**

Принято на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 26 августа 2016 года

**2016-2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-З РТ «Об образовании»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 6 октября 2009 г. №373) с изменениями;

- Приказа МО и Н РФ от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»

- Примерных программ по учебным предметам (Нач.школа в 2 частях)

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа » Арского муниципального района Республики Татарстан

(Приказ № 155 от 27 июня 2015 года);

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ МО и Н РФ от 31 марта 2014г. №253; Приказ МО и Н РФ от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 31 марта 2014 г. №253»)

- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (Приказ №120 от 26 августа 2016 г.)

- Положение о рабочей программе педагога реализующего ФГОС НОО и ООО МБОУ «Шушмабашская СОШ»

В основу программы положена **концепция** «Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционными принципами доступности прочности усвоения знаний.

**Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих *целей:***

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников;
* формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
* развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и народов других стран мира.
* формирование первоначальных представлении о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных *задач:***

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

-обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Место учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в3 классе отводится 66 часа. ( 2 часа в неделю)

Промежуточная аттестация по предмету «Литературное чтение» в 3 классе проводится в форме тестирования.

**Планируемые результаты освоения материала**

**Личностные результаты:**

-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные учебные действия:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Коммуникативныеучебные действия:**   
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;  
- понимать основание разницы между двумя заявленными точ­ками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной из них или пробовать высказывать собствен­ную точку зрения;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения.

**Регулятивные учебные действия:**

-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата; саморегуляция, выполнение учебных действий устно; свободное ориентирование в содержании и заданиях учебника;планирование, контроль, коррекция работы.

**-** выполнение учебных действий в громко-речевой форме; принятие и сохранение учебной задачи.

**Предметные результаты**

-Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

**-**Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий**

**Обучающие научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий**

**Обучающие научатся**:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится**:

* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* определять главную тему и мысль произведения; делить тест на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
* обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
* самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится**:

* представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
* отличать народные произведения от авторских;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

* отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
* отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
* представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
* обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
* понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
* понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

**коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
* устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Содержание программы**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений. Связь произведений литературы с произведением других видов искусства

**Чтение.** Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными и научно-популярными текстами.Орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Работа с разными видами текста**.Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.Ориентировка в литературных понятиях.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь.  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня.  **Говорение (культура устной речи).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему*.*  **Круг детского чтения** . Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений.*».*Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. *Пересказ текста, деление текста на части.* Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев.  Герои произведения. Воспри­ятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного теста целыми словами.  **Литературоведческая пропедевтика.**  Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.  **Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему  **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)  **Национально – региональный компонент** реализуется при изучении национального фольклора, интернациональных мотивов в произведениях разных писателей, сравнении традиций и устоев различных народов, расширении знаний учащихся о народах, живущих рядом, включении в учебный материал таких народно-педагогических средств, как загадки, сказки, легенды, былины, песни татарского, русского и других народов республики и регионов России | |
|  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Аудирование (слушание) | На каждом уроке |
| 2 | Чтение | На каждом уроке |
| 3 | Работа с разными видами текста | 20 |
| 4 | Говорение (культура устной речи) | 10 |
| 5 | Круг детского чтения | 22 |
| 6 | Литературоведческая пропедевтика | 4 |
| 7 | Письмо (культура письменной речи) | 9 |
| 8 | Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | 3 |
| 9 |  | 68 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  | **Виды деятельности** | **Дата проведения**  **урока** | | **Примечание** |
| **По плану** | **Факт** |
| 1 | С. Козлов «Июль» | 1 | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения | 1.09 |  |  |
| 2 | Ю. Коваль «Берёзовый пирожок». | 1 | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную ав-торскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции | 6.09 |  |  |
| 3 | В. Маяковский «Тучкины штучки», С.Козлов «Мимо белого яблока луны…», С Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» | 1 | Работать с толковым словарем. Деление текста на смысловые части, умение подтверждать ответы словами из стихотворения. | 8.09 |  |  |
| 4 | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», Вадим Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё | 1 | Сравнивать произведений живописи и литературы. Объяснять используемые в тексте выражения: сравне-ния, олицетворения, подби-рать свои сравнения, олицетворения. | 13.09 |  |  |
| 5 | Н.Матвеева «Гуси на снегу», Эмма Мошковская «Где тихий, тихий пруд…», хокку Ёса Бусона | 1 | Выразительно читать;  Находить в тексте средства художественной вырази-тельности: сравнение, оли-цетворение, эпитет, метафора. | 15.09 |  |  |
| 6 | С. Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину» | 1 | Читать про себя*:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст  Работа с толковым словарем. | 20.09 |  |  |
| 7 | И. Бунин «Листопад» «Записная книжка Кости Погодина» | 1 | Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. | 22.09 |  |  |
| 8 | «История пуговицы» | 1 | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | 27.09 |  |  |
| 9 | А. Пушкин «Зимнее утро». В. Берестов «Большой мороз» | 1 | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | 29.09 |  |  |
| 10 | Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами» | 1 | Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения | 4.10 |  |  |
| 11 | «Откуда пошли болезни и лекарства». Африканская сказка «Гиена и черепаха» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: опре-делять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев | 6.10 |  |  |
| 12 | «Нарядный бурундук». Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» | 1 | Инсценировать художествен-  ное произведение (его части) читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразитель-ные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены. | 11.10 |  |  |
| 13 | «Как барсук и куница судились». Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне» | 1 | Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | 13.10 |  |  |
| 14 | Индийская сказка «Золотая рыба» | 1 | Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественноготекста | 18.10 |  |  |
| 15 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и Удав-Маха» | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевогообщения. | 20.10 |  |  |
| 16 | Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали» | 1 | Пересказывать тексты подробно и кратко.  Характеризовать героев сказки.Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | 25.10 |  |  |
| 17 | . Мини-сочинение типа рассуждения «Мой любимый сказочный герой». | 1 | Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать). | 27.10 |  |  |
| 18 | Н. Матвеева «Картофельные олени» Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»-«О Зине, о еде, о корове» | 1 | Читать про себя*:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст | 8.11 |  |  |
| 19 | Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»- «Я один» | 1 | Анализ произведения. Читать вслух и про себя.  Наблюдать за развитием настроения в художест-венном тексте. | 10.11 |  |  |
| 20 | Т. Пономарёва «Автобус».  « В шкафу». | 1 | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию  речи, мимику, жесты) | 15.11 |  |  |
| 21 | Э. Мошковская «Вода в колодце». | 1 | Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 17.11 |  |  |
| 22 | Б. Житков «Как я ловил человечков» - 1,2 ч. | 1 | Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста | 22.11 |  |  |
| 23 | Б. Житков «Как я ловил человечков» - 3 ч. | 1 | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. | 24.11 |  |  |
| 24 | Мини-сочинение типа повествования. «Это было летом». | 1 | Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.) | 29.11 |  |  |
| 25 | Тим Собакин «Игра в птиц» | 1 | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты) | 1.12 |  |  |
| 26 | К. Бальмонт « Гномы». | 1 | Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | 6.12 |  |  |
| 27 | Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике». | 1 | Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. | 8.12 |  |  |
| 28 | А. Куприн «Слон»- 1часть | 1 | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | 13.12 |  |  |
| 29 | А. Куприн «Слон» -2 часть | 1 | 15.12 |  |  |
| 30 | Мини-сочинение типа текст-описание «Мой четвероногий друг» | 1 | Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана | 20.12 |  |  |
| 31 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | 22.12 |  |  |
| 32 | С. Козлов «Если меня совсем нет» | 1 | Читать текст с интонационным выделением знаков пре-пинания, выразительное чтение; деление текста на части;нахождение сравнений; чтение по цепочке | 10.01 |  |  |
| 33 | Эзоп «Рыбак и рыбёшка» «Соловей и ястреб» | 1 | выразительное чтение; работа с толковым словарем; внимательное и осознанное чтение произведения; анализ внутреннего мира героев произведения; определение жанра | 12.01 |  |  |
| 34 | Эзоп «Отец и сыновья». «Быки и лев» | 1 | Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | 17.01 |  |  |
| 35 | .Эзоп «Ворон и лисица» И. Крылов «Ворона и лисица» | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст. | 19.01 |  |  |
| 36 | И. Крылов «Лисица и виноград», «Квартет». | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения  - объяснение названия произведения; | 24.01 |  |  |
| 37 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Обобщение по теме . | 1 | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Распределять роли, договариваться друг с другом.Инсценировать произведение. | 26.01 |  |  |
| 38 | Самостоятельная работа по заданиям учебника | 1 | Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 31.01 |  |  |
| 39 | Бытовая сказка «Каша из топора». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои дос-тижения на основе диагностической работы, представ-ленной в учебнике. | 2.02 |  |  |
| 40 | Бытовые сказки «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан» | 1 | Участие в диалоге приобсуждении произведения  Оценка иллюстрации к произведению. | 7.02 |  |  |
| 41 | Л. Каминский «Сочинение» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). | 9.02 |  |  |
| 42 | И. Пивоварова «Сочинение». | 1 | Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана | 14.02 |  |  |
| 43 | Мини-сочинение типа текст-описание «Как я помогаю маме» | 1 | Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | 16.02 |  |  |
| 44 | Л. Яковлев «Для Лены». М. Яснов «Подходящий угол» | 1 | Умение анализировать поведение героя сказки, предположение концовки. Идея сказки. Работа с фразеологическим и толковым словарями. | 21.02 |  |  |
| 45 | .Н. Тэффи «Преступник»,1 часть | 1 | Выразительно читать литературные произведения, ис-пользуя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста | 23.02 |  |  |
| 46 | Н. Тэффи «Преступник», 2 часть. | 1 | Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. | 28.02 |  |  |
| 47 | .К. Чуковский «От двух до пяти». Г. Остер «Вредные советы». | 1 | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. | 2.03 |  |  |
| 48 | В. Драгунский «Ровно 25 кило», 1 часть. | 1 | Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. | 7.03 |  |  |
| 49 | В. Драгунский «Ровно 25 кило», 2 часть. | 1 | Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации | 9.03 |  |  |
| 50 | Мини-сочинение типа текст-рассуждение «Мой лучший друг» | 1 | Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать). Определять тип вы-сказывания, отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. | 14.03 |  |  |
| 51 | Б. Заходер «История гусеницы» | 1 | Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса | 16.03 |  |  |
| 52 | Б. Заходер «История гусеницы» (конец) | 1 | Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. | 30.03 |  |  |
| 53 | М. Яснов «Гусеница-бабочке». Мини-сочинение типа рассуждения «Почему мне нравится это насекомое» | 1 | Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать). Создавать письменный текст | 4.04 |  |  |
| 54 | Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отрывок)-  1 часть | 1 | Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.Образные языковые  средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | 6.04 |  |  |
| 55 | Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отрывок)-  2 часть | 1 | Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | 11.04 |  |  |
| 56 | Л. Пантелеев «Честное слово»- 1 часть | 1 | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | 13.04 |  |  |
| 57 | Л. Пантелеев «Честное слово»- 2 часть | 1 | Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. | 18.04 |  |  |
| 58 | Мини-сочинение типа текст-рассуждение «Герой рассказа «Честное слово» | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, ло-гично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные средства языка.Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. | 20.04 |  |  |
| 59 | Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв Н. Некрасов «На Волге» | 1 | Сравнение произведений живописи и литературы. Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать своисравне-ния, олицетворения. | 25.04 |  |  |
| 60 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей»-  1 часть | 1 | знакомство с биографией; работа с толковым словарем; нахождение ответов в тексте; анализ поступков героев; ориентировка в тексте; наблюдение за поведением главных героев рассказа; | 27.04 |  |  |
| 61 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей»- | 2 часть | Читать вслух и про себя. Анализ произведения.  Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. | 2.05 |  |  |
| 62 | Мини-сочинение типа текст-повествование «Как я помог птичке» | 1 | Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текстописание), отбиратьцелесообразныевыразительные средства языка в соответствии с типом текста. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.) | 4.05 |  |  |
| 63 | А. Пушкин «Цветок» | 1 | чтение про себя;наблюдений поэта; работа с толковым словарем; нахождение в тексте средств художественной выразительности; | 9.05 |  |  |
| 64 | **Итоговая промежуточная аттестация** | 1 | знакомство с биографией Гайдара; нахождение ответов в тексте; анализ поступков героев; наблюдение за поведением главных героев рассказа; | 11.05 |  |  |
| 65 | А. Гайдар «Чук и Гек»-«Телеграмма» | 1 | деление текста на смысловые части; объяснение поведения героя, опираясь на выделенные слова; определение осо-бенностей характера и мира чувств главного героя рассказа; | 16.05 |  |  |
| 66 | А. Гайдар «Чук и Гек»-«Вот и приехали» | 1 | Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. | 18.05 |  |  |
| 67 | .А. Гайдар «Чук и Гек»-«Одни в лесной сторожке» | 1 | Составлять план  пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. | 23.05 |  |  |
| 68 | Поход в «Музейный Дом»:  картина А. Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад» | 1 | Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Сравнивать произведения литературы и живописи. | 25.05 |  |  |

**Учебно-методическое и материально –техническое обеспечение**

* **Методическая литература:**

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1 и 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2013

Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия/Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.

**Оборудование:**

1. Ноутбук
2. Раздаточные материалы
3. Наглядные пособия

**Интернет ресурсы:** 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

**Примерные задания  для  проведения промежуточной аттестации по литературному чтению для 3 класса**

**Кнут**

– Дедушка, смотри, какой я кнут нашёл! – Дед поднял очки на лоб. – Ишь ты – ремённый! И, никак, в шесть концов сплетённый.  
Я взмахнул кнутовищем и звучно щёлкнул.  
– Ловко... И где же ты его нашёл?  
– А на дороге.  
– И ты не знаешь, чей это кнут?  
Я как можно натуральнее пожал плечами. Хотя я, конечно, знал, чей это кнут. Деда Егора! Он как раз вчера ездил на станцию и, видимо, обронил его, под хмельком возвращаясь вечером. Дед вздохнул:  
– День только начался, а ты уже дважды согрешил: кнут чужой взял и мне соврал.  
И снова принялся отбивать косу. Закончив, позвал меня:  
– Эй, Вовка, я вот всё думаю, где же ты будешь кнутом этим щёлкать. На улице нельзя. Вдруг Егор увидит иль ребята. И скажут ему. В саду разве что? Но там не размахнёшься – простора нет. Вот и получается – спрятать его надо.  
Вечером, за самоваром, дед опять заговорил о кнуте.  
– Ну, ты надумал, где прятать-то его будешь? Под подушкой оно вроде надёжней всего...  
Я покраснел. Я как раз раздумывал именно над этим – где спрятать кнут. А дед продолжал, неторопливо прихлёбывая из блюдца:  
– Взять чужую вещь – дело нехитрое. А вот спрятать её, так чтобы хозяин не увидел, – тут надобно крепко покумекать. Но ты же у нас головастый. Мать говорит – на одни пятёрки учишься...  
Красный и потный – не от чая горячего, а от дедовских насмешливых глаз – я медленно слез с лавки, в сенцах взял кнут и вышел за огороды.  
Щёлкнул там напоследок, причём без всякого удовольствия, побрёл заогородной тропкой к дому деда Егора. А потом вдруг побежал: так мне захотелось поскорее избавиться от этого злополучного кнута.

*(261 слово) (В. Волков)*

Прочитай текст «Кнут» В. Волкова.

1. Определи героев произведения.

а) Дед, внук, дед Егор;    
б) внук, дед;  
в) внук, дед, Вовка.

2. Где происходят события, описанные в тексте?

а) В городе;  
б) в селе.

3. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

а) Утром;    
б) утром, днем, вечером;  
в) утром, вечером.

4. Какой находкой внук хвастается перед дедом?

5. Где Вовка нашел кнут?

6. В чем была радость обладания кнутом?

а) Звучно щелкать;    
б) хвастать перед ребятами;  
в) хранить под подушкой.

7. Почему, по мнению деда, нельзя щелкать кнутом на улице?

8. Какой совет дал дед внуку?

9. Какое значение вкладывает дед в слова:

а) покумекать;  
б) головастый/

10. Почему Вовке захотелось избавиться от злополучного кнута?

11. Какой нравственный урок получил внук?